

Currículum Vítae

Datos Personales

Ruth García Botto (Madrid, 1975)

Licenciada en Bellas Artes con la especialidad de Conservación y Restauración de Obras de Arte.
Diplomada en Magisterio de Lengua Extranjera

Dirección: c/ Pedro Salinas, 8 3ªA 28043 Madrid
Tfno.: 629644340
E-mail: ruthbotto@gmail.com



Experiencia profesional como PROFESORA

Colegio Europeo de Madrid. Las Rozas, Madrid. Maestra de Art & Craft en Primaria, y profesora de Dibujo Artístico en Secundaria y Bachillerato. 2013- actualidad.

Colegio Ramón y Cajal. Madrid, 2010- 2011
Maestra de inglés en Primaria. (Prácticas, **260** horas)

Instituto de Educación Secundaria “Salvador Dalí”. Madrid, 2005
Profesora de Dibujo Artístico. (Prácticas CAP, **180** horas)

Estudio de dibujo y pintura “La Paleta”
Profesora de niños y adultos. Cursos de Verano. Madrid 1998-2011.

Experiencia profesional como RESTAURADORA

Colecciones particulares. Madrid, 2012-actualidad
Restauración de pinturas al óleo y sobre tabla, además de restauración de marcos dorados y tallas de diversas colecciones privadas y Anticuarios de Madrid.

Restauración de pinturas murales: Colegio Mayor Moncloa- 2016.

Restauración del zaguán del Cuartel de Conde Duque, Madrid 2010-2011

Ayuntamiento de Torrijos. Toledo, 2007-2008
Restauración de la “Iglesia del Cristo”.

- Principales funciones y responsabilidades:
 - Levantamiento de pintura posterior
 - Consolidación y reintegración

Tracer S.L. – Excavaciones de la M30. Madrid, 2007
Restauración de esqueleto humano de la Edad de Bronce

Casa Real – Patrimonio Nacional. Madrid, 1998-2005

- Principales funciones y responsabilidades:
 - Restauración en Dorado y Policromías
 - Restauración en Pintura Mural (Monasterio de El Escorial)

Otras experiencias profesionales

- 2011-2012 **Hertz- GE capital** (*Implant* de Hertz en Alcobendas para *renting* y sustitución). Madrid
Trabajo en General Electric donde he realizado tareas tanto administrativas (facturación, seguimientos de las reservas) como de atención al conductor y solución de problemas.
- 2009 **CMN** (Empresa de Publicidad) Madrid
Organizadora de eventos y azafata para congresos de la CAIXA.

Formación académica y Postgrado

- 2011 **Diplomada en Magisterio especialidad Lengua Extranjera**. Universidad Camilo José Cela . Madrid
- 2001 **Licenciada en Bellas Artes**. Especialidad Conservación y Restauración de Obras de Arte.
Universidad Complutense. Madrid.
- 2001 **Beca Fundación Caja Madrid**. Programa de Especialización en Oficios: Dorado. 1440 horas. Madrid

Otros cursos y conocimientos

- 2004 **C.A.P. Curso de Adaptación Pedagógica**. Universidad Complutense. Madrid
- 1997 **Curso de Auxiliar en la escuela-taller de Restauración del Palacio Real** .2928 Horas. Madrid.
- IDIOMAS: Inglés – Nivel muy alto (hablado, escrito y traducción). Estancia de 26 semanas en Dublín, Irlanda, 1996.
- INFORMÁTICA: Office, Internet – Nivel medio.

Referencias

- Doña Emma Pérez Madorran: directora del Colegio Europeo de Madrid.
- Doña Amparo Cedillo, directora de primaria del colegio Ramón y Cajál. Madrid.
- Doña María José Carmezim, artista y directora del estudio de dibujo y pintura "la Paleta". Madrid.
- Don Lucio Maire. Jefe del taller de Dorado del Palacio Real de Madrid.
- Doña Ana Relaño, directora de marketing de la empresa CMN publicidad.
- Don Ricardo Centeno Manager de GE Capital en España.