

Emma Sanz del Burgo

N.I.F. 2.212.861-P
C/Salitre 3
28012 MADRID
Teléfono: 609154390
Email: edelburgo@hotmail.com

Estudios oficiales

Estudios de Restauración finalizados en la Escuela Oficial de Restauración y Conservación de Bienes Artísticos de Madrid. Año 1987

Especialidad: Pintura

- 2016** Trabajos de restauración en estudio de lienzos, tallas, tablas y muebles para anticuarios, galerías de arte y particulares.
- 2015** Restauración del Cristo de la Ermita de Bargas (Toledo).
Trabajos de restauración en estudio de lienzos, tallas, tablas y muebles para anticuarios, galerías de arte y particulares.
- 2014** Trabajos de restauración en estudio de lienzos, tallas, tablas y muebles para anticuarios, galerías de arte y particulares.
- 2013** Restauración de cinco techos del siglo XIX en edificio en la calle Arenal (Madrid).
Trabajos de restauración en estudio de lienzos, tallas, tablas y muebles para anticuarios, galerías de arte y particulares.
- 2012** Apertura del estudio Restauraciones Madrid.
Restauración de la talla de Virgen con Niño de la Iglesia de los sagrados Corazones de Madrid.
Trabajos de restauración en estudio de lienzos, tallas, tablas y muebles para anticuarios, galerías de arte y particulares.

- 2011** Restauración de pinturas murales de Maella y Bayeu pertenecientes al claustro de la catedral de Toledo.
- Trabajos de restauración en estudio de lienzos, tallas, tablas y muebles para anticuarios, galerías de arte y particulares.
- 2010** Restauración de pinturas murales en el Palacio de la Granjilla (San Lorenzo de El Escorial)
- Restauración de pinturas murales del claustro de la catedral de Toledo
- 2009** Restauración de suelos y lienzos de pequeño formato en el Palacio de la Granjilla (San Lorenzo de El Escorial)
- 2008** Lienzo de gran formato de Lucas Jordán, Santiago Apóstol en la Batalla de Clavijo, en el Convento de las Comendadoras de Santiago, en Madrid, con la empresa Tracer.
- Codirección de los trabajos de restauración de las pinturas murales en la Iglesia de San Miguel en San Esteban de Gormaz (Soria).
- Codirección de los trabajos de restauración de las pinturas murales en la Iglesia de El Rivero en San Esteban de Gormaz (Soria)
- Retablos y techos de la capilla del colegio La Salle Maravillas en Madrid.
- 2007** Tabla anónima del S. XVI procedente del museo de Logroño.
- Lienzos de gran formato de Maea. Castillo de Manzanares el Real
- Pinturas murales de la iglesia del Cristo de la Sangre en Torrijos (Toledo)
- 2006** Techo de la sala de reuniones en el Cuartel General del Aire. Madrid.
- Pinturas decorativas Teatro Alcázar
- Piezas etnográficas pertenecientes a un molino de aceite en el Museo de Dulcinea en el Toboso, dirigido por el Instituto de

Restauración y Conservación de Madrid.

- 2005** Bóveda del Monasterio de El Escorial "Israelitas cruzando el desierto y el mar Rojo". Patrimonio Nacional.
- Pinturas murales del claustro del Monasterio de El Escorial. Patrimonio Nacional.
- Techo de la antesacristía del Monasterio de El Escorial. Patrimonio Nacional.
- 2004** Bóveda de la Basílica del Monasterio de El Escorial: "La Resurrección de los Muertos para el Juicio Final". Patrimonio Nacional.
- Paramentos verticales de la Basílica de Lucca Cambiasso. Patrimonio Nacional.
- 2003** Lienzo de Tiziano "El Martirio de San Lorenzo" en el Monasterio de El Escorial, para la exposición sobre este pintor en el Museo del Prado. Patrimonio Nacional.
- 2002** Pinturas murales del coro de la Basílica del Monasterio de El Escorial: "La Gloria". Patrimonio Nacional.
- 2001** Lienzos de Lucas Jordán en el Palacio de Aranjuez. Patrimonio Nacional.
- 2000** Lienzos de Lucas Jordán para la exposición de Felipe II en el Palacio Real de Madrid. Patrimonio Nacional.
- 1999** Restauración de diversos arranques de pintura mural en el Instituto de Restauración y Conservación.
- 1998** Restauración en el Palacio Real de lienzos de gran formato, pertenecientes al Monasterio de El Escorial. Patrimonio Nacional.
- 1994-98** Trabajos de restauración de lienzos, tablas y tallas en estudio privado para particulares, y galerías de arte: Christie's, Guillermo de Osma, Kaylus, etc.
- 1993** Retablo del Convento de las Clarisas de Griñón, Madrid.

Trabajo para la Junta de Galicia en la restauración de dos retablos de Cornelius de Holanda en la Catedral de Lugo.

Pinturas murales de la Iglesia de Navalafuente, Madrid.

1992 Salón de Baile y el Salón Caoba del Gran Casino de Madrid, lienzos del siglo XIX de Cecilio Pla, molduras, capiteles dorados, fustes de mármol y figuras de bulto redondo y bajo relieves.

Artesonado y pinturas murales de la cúpula de la Iglesia de San Martín de Medina del Campo (Valladolid).

1991 Retablo de la Iglesia de Duruelo para la Junta de Castilla León.

1990 Pinturas murales del coro y antecoro, lienzos de gran formato y verja de acceso al altar en el Convento de Santa Clara en Tordesillas (Valladolid). Patrimonio Nacional

1989 Lenzos, tallas, cobres y sargas, en el Convento de Santa Clara de Tordesillas (Valladolid). Patrimonio Nacional

1988 Lenzos de gran formato del siglo XVII en el Museo Provincial de Salamanca.

Retablo del Maestro de San Nicolás de Bari en la Iglesia de San Esteban en Burgos y tablas de principios del siglo XVI. Estos trabajos se expusieron en Las Edades del Hombre de Valladolid en 1988 (Catalogo, página 338).

Artesonados de la sala de exposiciones del Palacio de Santa Cruz en Valladolid. Junta de Castilla y León.